

Des Frühlings Einladung

Text: A. Hoffmann v. Fallersleben

(Wer steht auf unserm Anger)

Melodie: schwedische Volksweise

1. Wer steht auf un - serm An - ger und

2

win - ket uns zu? Der Früh - ling im son - ni - gen

4

Glan - ze: "Ko - met al - le her -

6

bei von Berg und Tal zum Rin - gel - rei - en -

This system contains measures 6 and 7 of a musical score. It features three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#), and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs) in the same key signature. The lyrics are: "bei von Berg und Tal zum Rin - gel - rei - en -".

8

tan - ze! Kommt und sprin - get nun

This system contains measures 8 and 9. The vocal line continues with the lyrics: "tan - ze! Kommt und sprin - get nun". The piano accompaniment includes a sharp sign (#) on the treble staff in measure 9.

10

froh froh froh! Kommt und sin - get hol -

This system contains measures 10 and 11. The vocal line continues with the lyrics: "froh froh froh! Kommt und sin - get hol -". The piano accompaniment includes a sharp sign (#) on the treble staff in measure 11.

12

lo ho ho! Hei - ßa! jeg - li - chem

14

reich' ich ei - nen Kranz zum Rin - gel - ro - sen - tanz.

1. Strophe

Wer steht auf unserm Anger und winket uns zu?
 Der Frühling im sonnigen Glanze:
 Kommt alle herbei von Berg und Tal
 Zum Ringelrosentanze!
 Kommt und springt nun froh froh froh!
 Kommt und singet hollo ho ho!
 Heiße! Jeglichem reich' ich einen Kranz
 Zum Ringelrosentan.

2. Strophe

Wer singt und flattert hoch in den Himmel empor?
 Und jubelt im sonnigen Glanze?
 Meine Lerchen, die soll'n euch musizier'n
 Zum Ringelrosentanze!
 Kommt und springet nun froh froh froh!
 Kommt und singet hollo ho ho!
 Heiße! Jeglichem reich' ich einen Kranz
 Zum Ringelrosentanz.