

# Im Frühling

Text: J. G. von Salis-Seewis

Melodie: Vincenzo Righini

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a time signature of 6/8. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. Chord symbols (D, G, A, E) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics describe the arrival of spring, mentioning green meadows, flowers, and the first of May.

1. Uns - re Wie - sen grü - nen wie - der,  
Blu - men duf - ten ü - ber - all; laut er - tö - nen  
Fin - ken - lie - der, lieb - lich schlägt die  
Nach - ti - gall. Hell wie Gold und Pur - pur strah - let  
lich - ter Mai - en - wölk - chen Saum,  
und der hol - de Früh - ling ma - let  
weiß und rot ten Ap - fel - baum,  
weiß und rot den Ap - fel - baum.

### 1. Strophe

Unsre Wiesen grünen wieder,  
Blumen duften überall;  
laut ertönen Finkenlieder,  
lieblich schlägt die Nachtigall.  
Hell wie Gold und Purpur strahlet  
lichter Maienwölkchen Schaum,  
und der holde Frühling malet  
! weiß und roten Apfelbaum. :!

### 2. Strophe

Alles rundumher verkündet  
unsres Schöpfers Freundlichkeit;  
was da lebet und empfindet,  
freut sich dieser Wonnezeit.  
Welch ein neues reges Streben  
herrscht im Wald und auf der Flur!  
Sollt ich ihn nicht auch erheben,  
! ihn, den Vater der Natur. :!

### 3. Strophe

Ja, in all der Stimmen Menge,  
die dich preisen, misch auch ich,  
Vater, meine Lobgesänge  
und frohlock' und preise dich.  
Deiner Huld und deiner Güte  
will auch ich mich dankbar freun,  
und mit kindlichem Gemüte  
! dir mein ganzes Leben weihn. :!